













。本機輸出功率達二百八十瓦（1HF），六十瓦×2（RMS，8歐，二十至一萬赫）。此外，本機還設有高低通濾波器，以備濾除高低頻噪音。諧波失真在額定輸出百分零點八。頻響為二十至二十萬赫。主音上分具。主音上分具。主音上分具。

## 未落案時，協

照政府工計，打工三十三年，過六十幾歲。算你可以賺多少，打幾世工，而且要食草食飯的，費得咁多錢。我問你肯唔肯短幾個月之時，則長命亦有用，命越長我窮之生，哲學。你話唔唔唔？」所謂本端，但係唔係叫你去做法，經做生意仔搵錢，越搵越大，真係使得生安樂。好似你咁話，真係陳仔曰：「你身爲公務員，乎？想爾個係。」

我問曰：「點一個話唔准做，做乜嘢生意，只要報上去就得。准你做生意，最緊要就係要得一個本有大把人系出名門，大把家產業，則唔放在眼內矣。」

陳仔曰：「若果如此，則反來做。但做做官，志在揚名而已，起揚名，我記起有一個親戚話係個過住監獄十年，對於個過之撞外交官，乃係有錢貼錢去做者。

# 協助查案

退休，一年一萬，亦只可不多過一百萬。你要一個仙都去使，方才可以在半年，喚呼世界。一個人，則我要更多的世界，此乃我之趣要也。『你也要麼？』你正正經經，你到銀錢。

生意，不論你有理由，現在高級公務員者，幾百萬銀在恒地來講，有道理上級公務員者，貪污部應該要由呢一班人爲利便。『差仔曰：『譚我熟，但係美國華僑，嘿，我好熟。但係美國有好多，他地捐一筆款俾美國總統。

統統選，而交換條件則爲要選總統成功之後，要撥香一筆款，最好就係派去外國，做外交官。做大使的，只撥人工，實係唔够使。所以恒地要貼錢。當然，要賜派去邊處，若話入大陸，則送俾恒地都唔肯去，連單紙都要個人來寄信費。』

傾到呢一處，沙展行人來曰：『喂，你地唔好傾咁多矣，即刻要出去做嘢。』

恒行開有幾點即返，捉住張紙，曰：『你地三個人啱嚟，去溫呢一稿交返來。』

但將個票紙仔交俾我，我尚未清楚，但已經隔了十次行出去，大概呢今朝早接到幾單嚟，忙於分配記也。

做什差役，分配記出去做嘢，向比較容易，因爲雖然多嘢要隨時隨候，但係我地做什差之時就飲茶補水，傾計傾會，可能會飲咁多，而有嘢飲之時就飲茶補水，傾計傾會，無所謂限制者。做軍裝沙展就唔同矣，編更之時，甚爲頭痛，要照鐘頭樣候，俾個那個，更期有規定，有人告假，有人突然發發燒，唔出得呢。因爲軍裝人多也，自然會有人有事，但係編更之時，好難估計到，個鐘錶之內，所守之頭班，會唔會突發意外。總之，令人麻煩之因素好多。

〇〇〇〇



這一回：騙食騙住騙色之人也就留下了。一個晚上，肥佬吳回來，覺得醉醺醺的，就拉着陳太太，足足睡了一午覺，吐下心聲。

陳太太是箇新寡婦，在此情形之下，不免心搖膽蕩，兩人歡飲了一會兒，就把關係攪好了。

陳太太既然和肥佬吳有了關係，自然更不會向他收甚麼賒租。但，過了一些時候，肥佬吳不能向他提出一點點苦了，因為，肥佬吳沒有給過她甚麼好處，自己不收他的租，還得不到好自己，心裡自然不舒服。

這還不止此，肥佬吳的態度越來越便他反感了，簡直是和他初來判若兩人，由脾土大反感不已，變爲爛仔似的，一舉一動都教陳太太深感不己。

總子，在忍無忍之下，陳太太要對他下逐客令。

肥佬吳嬉皮笑臉，說道：「好的，我要走也可以，但，這裏的傢俱用品，全都送給你吧。」

「我也不在乎，不過，你既然不想帶走，」

既然後，  
但，  
高第街  
爲字

我

千里眼

相

家生

下

線給地

這張

形下，

陳太

俚租金

送定

以所前

去掛號

出賊

[illegible]

股友瞻望前景鬆綁遙遙無期

同班朋友講到假股票，大家好出意料之外，說就係和日，佢哋變股票，跌起跌起，幾個月，人說話：「佢係多得一發見現銀，而人先至定番。」

壓倒，話：「乜都係，幾個證券交易所負責人好野就真，要拍行心口，話佢哋人買到假股票有冇怕，因為經手要負起呢個責任，所有損失，由佢賠番；跟住佢又對會人因為一時不慣領，唔嘅，有錢賠俾的客仔，可有呢種定心丸食，使到假銀錢又使乜驚？」

陳太理支持我嘅講法，佢話：「重有一個原因，就係係銀錢，有實力，遇到佢的意外，有人自己番托市又唔夠煙勢大，唔係咁易可以郁得佢呢。」講開「股」，口同聲，話為個市近來都算多災多難，早排重以過得咁好，而家咁辦法，過幾年都唔知有冇機會翻身。幾聲，俾心機等喇。

蘇素雜記

（三）

記停牌兩  
幫方，及  
幫方，同  
我同他  
全弄個  
員話：有  
以向交易  
所借住先  
概親起行  
票既失人  
停便損失  
探監釋放  
路。入  
大家都與  
臨秋涼就  
之，散莊

「叫亨利帶你們去，豈不是更好？」  
「亨利言行荒唐，我們還是請你大阿哥  
一行，或者你可以說說社比，把他安全交  
出。我們實不願發生流血事件呀！」  
威廉思索了一回然後說：「好吧，就由  
我帶你們去便是。」  
威廉長和史隊長總後部分站與，  
「你真够够氣。」威廉長說：「稍後，  
我們就跟你一起去。」

於是，威廉長等便轉入房內，向在扣  
留中的亨利盤問。  
史隊長首先說：「亨利，威廉已經全盤  
供出來，他就要帶我們去那村把美豪室  
的女收銀員起出來，你現在打算怎樣？」

「不要說麼！」  
「說，我和你有  
，不一樣是今天才認  
！但甘世永和他們得  
個是真的！」  
「……」他在  
很不喜歡聽到這個名

在首獲孤步的  
舞池裡是黑壓壓的  
新和蘭思也相視在  
她在他的懷裡中已  
香腮就倚在他的可  
口也正朝着他吐  
他忽然覺得一種  
來，她正在頑皮地用  
咬着他的耳根……  
「不要……亂出  
禁更用力地攔腰扭  
「折，你老實  
友嗎？」  
「喜歡……你認  
久了嗎？」  
「不要說麼！」  
「說，我和你有  
，不一樣是今天才認  
！但甘世永和他們得  
個是真的！」  
「……」他在  
很不喜歡聽到這個名

小說



婉兒折入北廊，看到大紗羅帳在中晃動，她走近，看到羅帳內的床上，祇有一個女人躺著。

她定眼，雖看不清面目，但像張玉，而女皇帝却不在。

武則天新傳

著博宮南

周圍一片靜寂，她稍稍躊躇，移了移內。

藥床上，張易之熟睡著，他上半裸，腹間，現有一幅羅帶。在不大的強光線中，婉兒看著自己舊情人，對張易之，因女皇之故，已大已死了心，然而，現在羅帳內，勻綉的男性人體所吸住，時，時，

有一種意念，她瞥了內綉一她看著，也想着往事——她漸漸地接近，又接近——

昔日的情愛和現場人體了這位聰明的女官，她忘記了女皇帝威，是隨時都有危恍恍惚惚之中親近——

在陰險下迷戀的張易之的冤案，婉兒於迷惑中，伸出他。

他依然沒有醒來，這使他總念中趨向了奔放，她有似下身，依然——

他依然沒有醒，而長久謹慎自處的婉兒，却忘失了張的情慾驅使她行動。

她將張易之之握住，她也呻吟的聲音。

而，女皇帝在內襲出現了，而，狂怒中的上官婉兒却未

◎◎

眼，凝定，迷惑了，

完全吸引了，

險的，她，

完全沒有

手去摩撫

跪兒在，

飄落，俯

在宮廷中

一切，高

發出有似

走過，然

付覺着。

\*\*\*\*\*

「你現在還在生存嗎？」

「她是由杜比負責看管的，她目前情況，我已披露，那裏還有知道。」

「杜比是個狡獪的人嗎？」

「如果那女人不服從他的指揮，我們到那裡去？」

康傑長知道此人非用強硬手段可以迫供，祇好低聲細氣地對他說：「威廉森哥哥，請你仔細談過，我們所需要知道的，並非你們的行程經過，而是要獲得被綁去的女牢獄員的下落。你能否告知我們她藏身的地點嗎？」

「她現在藏在距離離小小雜貨店過去一哩多那座小村裏面。我們從未損及她分毫。」

「杜比手上還有槍嗎？」

「你爲了將刑罰罪，可至判到

\*\*\*\*\*

奇峯，如石之奇，是高級工程師，剛投身衛生生涯起時，那時這些書告落成，價值十

大別冊，我快讀遍的跑龍捲客，念的印象，今日

瑟思古之國情懷，記得當時放牧

廉的洋樓，全是大小之樓，志在廣

一層兩千多平方

善風，素懷慷慨，壓倒折合四五十

雖然玉柱當作欄

輕鬆，則從大

配合一活學學，然兒兜成功兩層

固然是賞識文

發達良機的一修

兩個新樓主

\*\*\*\*\*

粵是日支事變時陸相，記得當時頗曾告談支那事，一個月已告結束，但是現在已訂了四年，何嘗有結束之望？」

杉山懋忠說：「有勞憂慮，此是巨之大罪，但實由於支那幅員太廣，支那兵利用廣大後方爲依託，軍車不能按照預定計劃予以殲滅，致使戰事延長。」

裕仁插頭道：「要說支那後方廣大太平洋更大，卿有何把握三個月可以結束戰事？」

杉山當時面紅耳赤，無言可對。

永野嘖嘖說道：「美國與支那不同，支那明知打不過帝國，一開始就派出長城抗戰口號，所以官兵雖敗而不餒，美國自認爲一等強國，海軍戰力更強於帝國，且連次失敗，

和，和，抽出兵力對付他。如果擊敗美國之後，再向支那脫離，情況自不相同，到時一定要受支那割地賠款之橫鏡。」

杉山說道：「四國年對支戰爭，爲帝國四十年來戰爭最大一次，如果不能得到絲毫補償，實在無以對死難軍官兵。」

杉山說道：「聖諭是，臣等已擬好懲治支那辦法，除割地賠款外，還要將支那重要軍政員，交軍法審判，控以戰犯之罪。」

裕仁說道：「卿等有此抱負，朕始放心。戰事如何進行，完全由卿等自主，朕不強制。」

杉山與永野繼續密商，三輪轉退出，由於裕仁已同意對美作戰，次日御前會議，按照原綱要通過。(15)

第一回：惡運將臨 狂人專國政  
曙光初現 良使走韋車

雙方談判完全進入僵局，近況就猶如陷在泥淖的漩渦，決定大計，恰由德、海、外三相擬定「帝國聯合進行要綱」作為會議的議題，「要綱」共分三項，基本原則是談判限至十月十日上午，屆時仍不能達到要求，即對英開戰，戰爭準備必須在十月下旬完成。

裕仁首先看到這個「綱要」，確使「龍顏」失色，當即召陸軍部長水野寺入官理問，參謀總長永野壽一、海軍參謀總長山本五十六、陸軍參謀總長松岡洋右、如果日美發生戰爭，陸軍確有長長時間可以結束。

杉山說道：「僅南洋方面，預計三個月可以結束。」

裕仁嘆口氣：「

惡運將臨 狂人專國政  
曙光初現 良使走韋車

即無力再戰，正如日俄戰爭一樣，美國就要向帝國求和，美國吃了敗仗，自無力再戰，如此則日支戰爭亦可聯帶解決。

裕仁問道：「卿等確認為勢將會如此發展嗎？」

杉山、永野一齊說道：「臣等相信局勢定必如此發展。」

裕仁問道：「日支發展，有何條件。」

杉山說道：「主要為支那承認滿洲國，內蒙派北駐兵，日支共同開發支那資源。」

裕仁問道：「沒有割地賠款嗎？」

杉山說道：「暫時沒有談判，因為帝國目前急欲向支那索

[illegible]

其中一位是在竹筴灣成安

[illegible]



所以，盟主對她，是百聽計從，又要反拍。①②③

三四五

起揭名，我記起有一個親戚隨傳我聽，但係美國華僑，哪個邊住唔幾十年，對於個邊之情形好熟。但話美國有好多外交官，乃係有錢佬貼錢去斂者。佢地捐一筆款俾美國總

①②③④

頭，食唔會突然發意外。總之，令人輪煩之因素好多。

美國 SHERWOOD 牌收音機在近代半年間陸續上市各種類型的製品，除高級的數位式 F.M. 調諧器外，其大多數的產品都是價格廉的，因此很受買 F.I.D 迷的歡迎。這個牌子的收音機之所以在北美一直受到好評，以製作嚴謹著稱，而其表殼則表現美觀而層次分明，即使輸出功率較小的型號也有足夠的低音推動動力，使在配備音響裝置時，選擇範圍較廣，而且容易獲得良好的效果。以下介紹幾款流行的 SHERWOOD 收音機。

(一) S7100A 接收收音機  
本機輸出功率：七十瓦 (I.H.F.)。二十二瓦 (X.M.S. 8 呎，一千赫)。是一款設備齊全而價格大衆化的產品，兩個波段，A 和 F.M. 設有調諧指示表和 F.M. 身底盤自動指示燈，調諧器精細，黑底面板。而面板上方右側是調諧和音量控制，面板下方有五个旋鈕，分別是靜噪選擇，揚聲器開關和選擇單，高音，低音調節和平衡控制。四個按盤分別掌握播音方式和 F.M. 收音，响度和錄音系統控制。耳擴輸出和第一、第二輸出連接插座，用來連接之。諸波失真度滿輸出時每點零九，十瓦輸出時有百分之零點二，頻率響應二十至二十萬赫。正負一分貝。阻尼因數三十比一 (8 呎)。高音控制範圍一萬赫，正負十三分貝，低音控制範圍一百赫，正負十三分貝。訊噪比：F.M. 輸出六十五分貝。高電平負七十五分貝，F.M. 接收靈敏度一點九微伏 (I.H.F.)。

(二) S7900A 收音機  
本機不但輸出功率大，而且設備齊全，它和 S7100A 一樣有一個設備獨特的面板，調諧部份也是突出來的。本機調諧指示表大而明亮，採用中央調頻方式。本機採用直接交連輸出 O.C.L 電路，以及電子濾電保護電路，使收音頻帶特性更見改善，靈敏度減少。本機設有二變四短陣電路，可以造成模擬四聲道效果。F.M. 部份採用四連調諧電容器，場效應晶體管作高頻放大，中間速率放大採用陶瓷濾波管，使相頻道選擇性高達六十五分貝。接收對比一點九分貝。接收靈敏度一點七微伏 (I.H.F.)。訊噪比負七十分貝。調頻頻道分四十分貝。失真百分之零點二五。立體聲頻道分四十分貝。頻率響應二十至一萬五千赫，正負一分貝。本機由於品質優良，極宜置留高級 H.F. 系統之用。

(三) S9400 收音機  
本機輸出功率一百六十瓦 (I.H.F.)。四十瓦 X2 (R.M.S. 8 呎。二十至二萬赫)。只有百分之零點一。頻率響應：唱頭一點五毫伏 (容限一百毫伏，百分之失真)。高電平：一百五十毫伏 (容限二點五毫伏，百分之失真)。車音率負四十分貝 (十千赫)。訊噪比：唱頭負六十五分貝，高電平負八十分貝。

(四) S2400 型調諧器  
本機是一部設備周全的高級調諧器，分 A 和 F.M. 二波段，有兩個調諧指示表，一個是音叉零點式，另一個是訊號強度指示表。設有音叉調節和訊號選擇。此外有身底盤接收器用開關，其功能能消除所有單聲道 F.M. 訊號。F.M. 調諧器開關用來除除台間的噪聲，其音叉為身體靈敏接收而設背景雜聲抑制開關。電路的设计和零件的選擇應盡上極佳的選擇性靈敏度，並有高達一萬二千微伏的 F.M. 接收靈敏度，並有 F.M. 輸出語壓以接供收音四聲道廣播之用。技術特性：F.M. 接收靈敏度一點八微伏 (I.H.F.)。訊噪比，負七十分貝。接收對比一點一分貝。調頻頻道負十五分貝。失真百分之零點一五。穩定性負十五分赫 (正負百分之零點點一)。相鄰頻道選擇性六十五分貝。立體聲頻道分



**特製重低音部**

液精千萬勿施用過多，須有適當的混合成份。此外所採用的清水，最理想是蒸餾水，因為普通清水內含有雜質成份，不甚適宜，半杯水蒸餾水，放兩三滴洗滌劑溶液，搖勻便可使用。

T.D.K.是日本專門生產錄音帶的廠家，該廠工程師們以先進技術將錄音帶的質素不斷改良，目前產品無論在開卷式與卡式方面，都做到了極高的成就。最近生產可稱「特級動力」(E.D.)範圍的「奇特」卡式錄音帶；它特有的高度準確度錄音特性，能滿足嚴格專業上的需要，在一般用途上更有卓越的表现。

奇待卡式的頻率響應更佳的效果，所以普

需要不同質料的物質來處理。先談靜電的問題，市面上有一些防靜電專用的藥水，可以使用，不過千萬不可過量，薄薄的抹一遍便可，彼等防靜電藥水，本身是一種不含化學刺激性的體質，筆者使用的屈臣氏的水酸，若採用過多，無須有適當的混合成份。

何士銘音機，無須使用特別的隔調整，故不論昂貴或廉價的操作設備均具有卓越的表現。

A TDK

唱片表面的清潔問題，無疑是合音樂家頭一等的，市面雖然有售清潔唱片的清潔劑，但效果靠得住嗎？本樂向讀者分析：下，污染唱片的塵埃成份，從自找出之廢用之清潔劑來對付。

把黏在唱片的塵埃拉平，平地吸住，筆者發覺，若果唱盤的轉盤是非金屬的話，靜電感應更厲害，有關係，新的唱片的靜電負荷比舊的更大。

油脂的黏聚：經常接觸的唱片一多，手指上的油脂，積聚在唱片的表面，積聚在唱片的表面，

**特製重低音部**

液精千萬勿施用過多，須有適當的混合成份。此外所採用的清水，最理想是蒸餾水，因為普通清水內含有雜質成份，不甚適宜，半杯水蒸餾水，放兩三滴洗滌劑溶液，搖勻便可使用。筆者使用的屈臣氏的蒸餾水，使用此自製的蒸餾水，使此自製

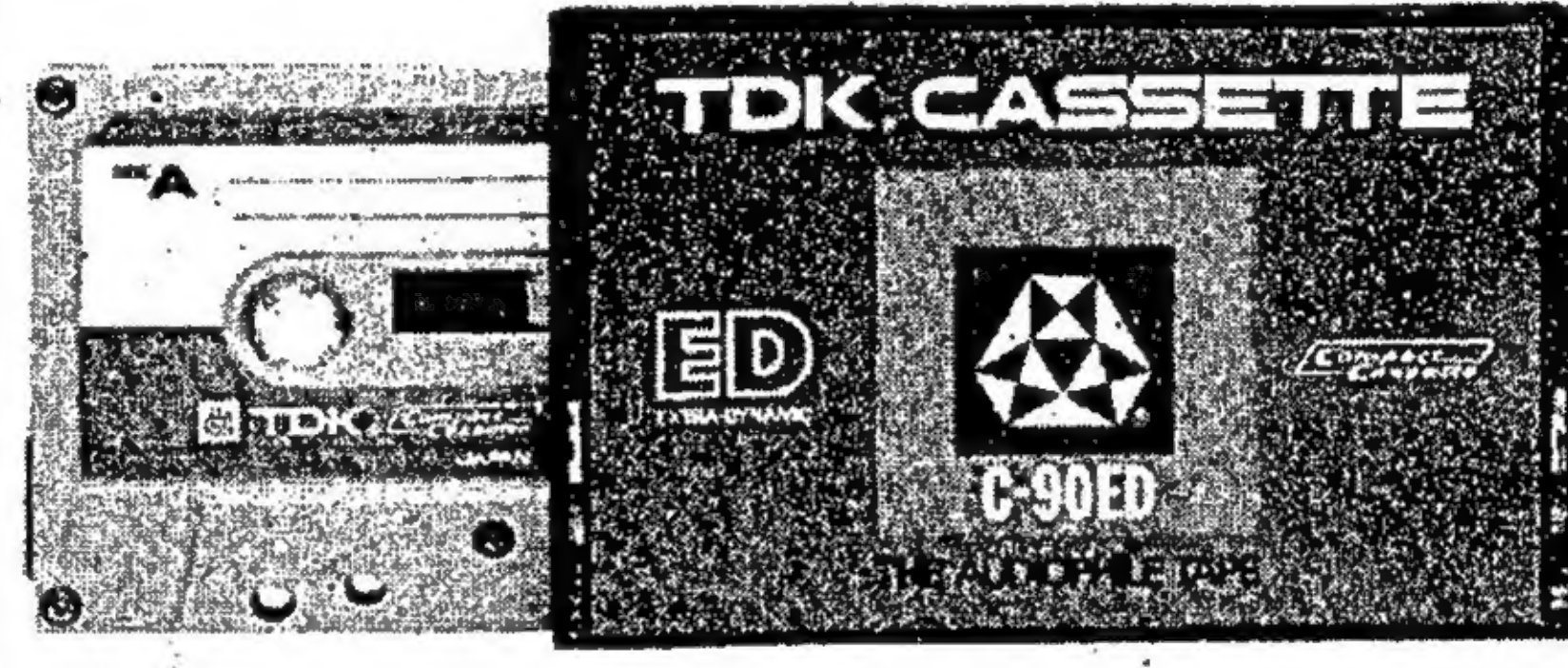
T.D.K.是日本專門生產錄音帶的廠家，該廠工程師們以先進技術將錄音帶的質素不斷改良，目前產品無論在開卷式與卡式方面，都做到了極高的成就。最近生產可稱「特級動力」(E.D.)範圍的「奇特」卡式錄音帶，它特具的高度準確度錄音特性，能滿足嚴格專業上的需要，在一般用途上，尤其是卡式錄音帶有卓越的表現。

奇特卡式的頻率

需要不同質的物質來處理。先談靜電的問題，市面上有一些防靜電專用的藥水，可以使用，不過千萬不可過量，薄薄的抹一遍便可，彼等防靜電藥水，本身是一種不含化學刺激性的鹽質液體，若採用過多，無

何十餘音機，無須使用特別的調整，故不論昂貴或廉價的錄音機，均有卓越

圖為 TDK 公司之 A 型錄音帶。

[illegible]

是Hi-Fi音响設備  
不可缺少的好配搭





**MICRO**



**MICRO**



**MICRO**

**免首期**

機型	現購	分期
MR-111C	\$365.00	\$29. X13
MR-211	\$485.00	\$38. X13
MR-311	\$660.00	\$51. X13
MR-411	\$780.00	\$60. X13
MR-611	\$940.00	\$73. X13

**款式甚多 · 歡迎參觀選購**

總代理：**和記電業有限公司**  
 香港皇后大道中50-52號廣信五樓  
 電話：5-231036 (五線)

# 曲線驕人



高頻喇叭：  
依據YOUNG'S MODULUS  
採用稀有金屬“鈦”，  
製成3-5CM之圓拱形，  
三層式振膜  
(TO DIAPHRAGM)。  
高頻超過40KHz  
指向性特佳，失真率極低。

低頻喇叭：  
採用疊層式磁極板，  
使音圈磁隙間磁力線  
之變動永遠低於飽和點；  
使渦流（EDDY CURRENT）  
之產生減至最低限度。  
對聲頻響應，  
有超綫性之改良。

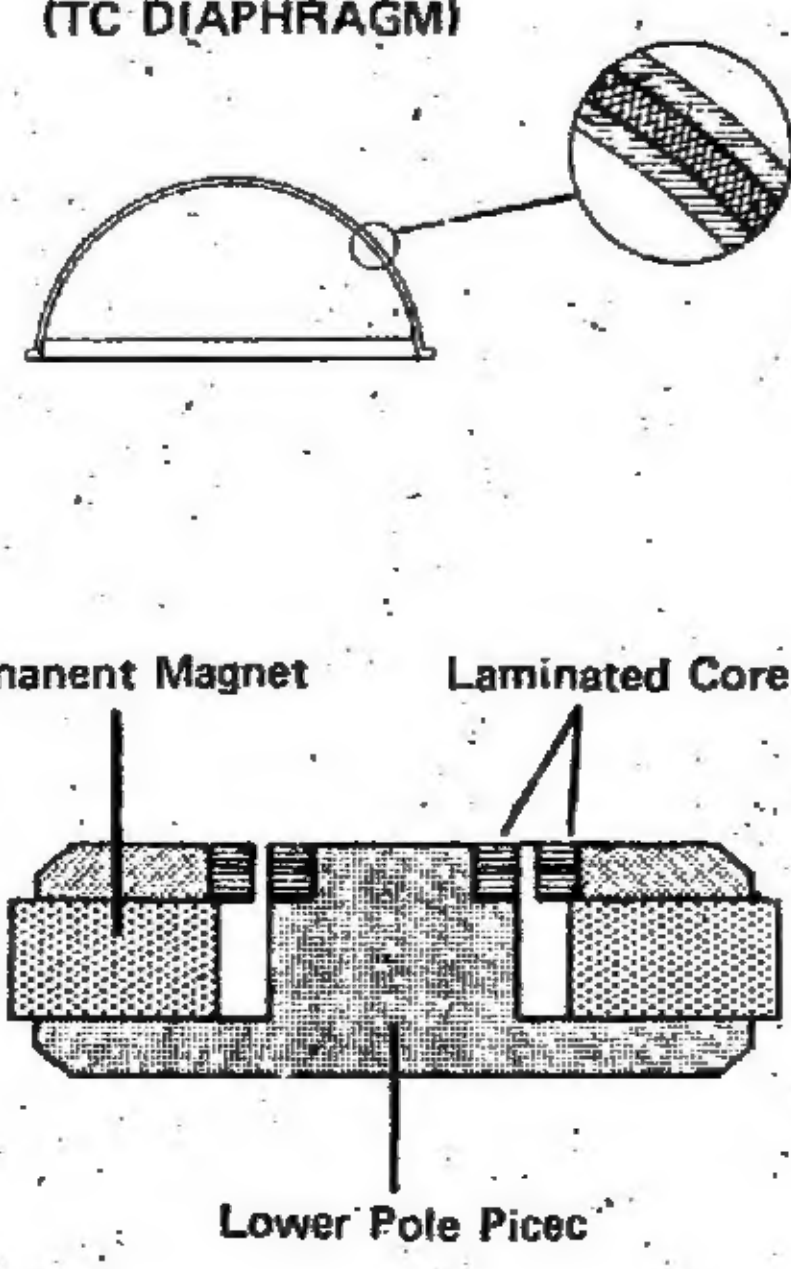


Diagram illustrating the components of a laminated core assembly:

- Permanent Magnet
- Laminated Core
- Lower Pole Piece

\* 市政局舉辦，本公司贊助之逍遙音樂會將於本月廿九、卅日兩晚八時正在大會堂音樂廳舉行。  
屆時將全部採用樂聲牌高級音响器材及最新SB301A型喇叭擴放音樂。

**National Technics**  
樂聲牌

信興電器貿易有限公司  
香港中環聯邦大廈1401室  
電話：5-256161-8  
修理部電話：3-430161

**JVC 皇牌**

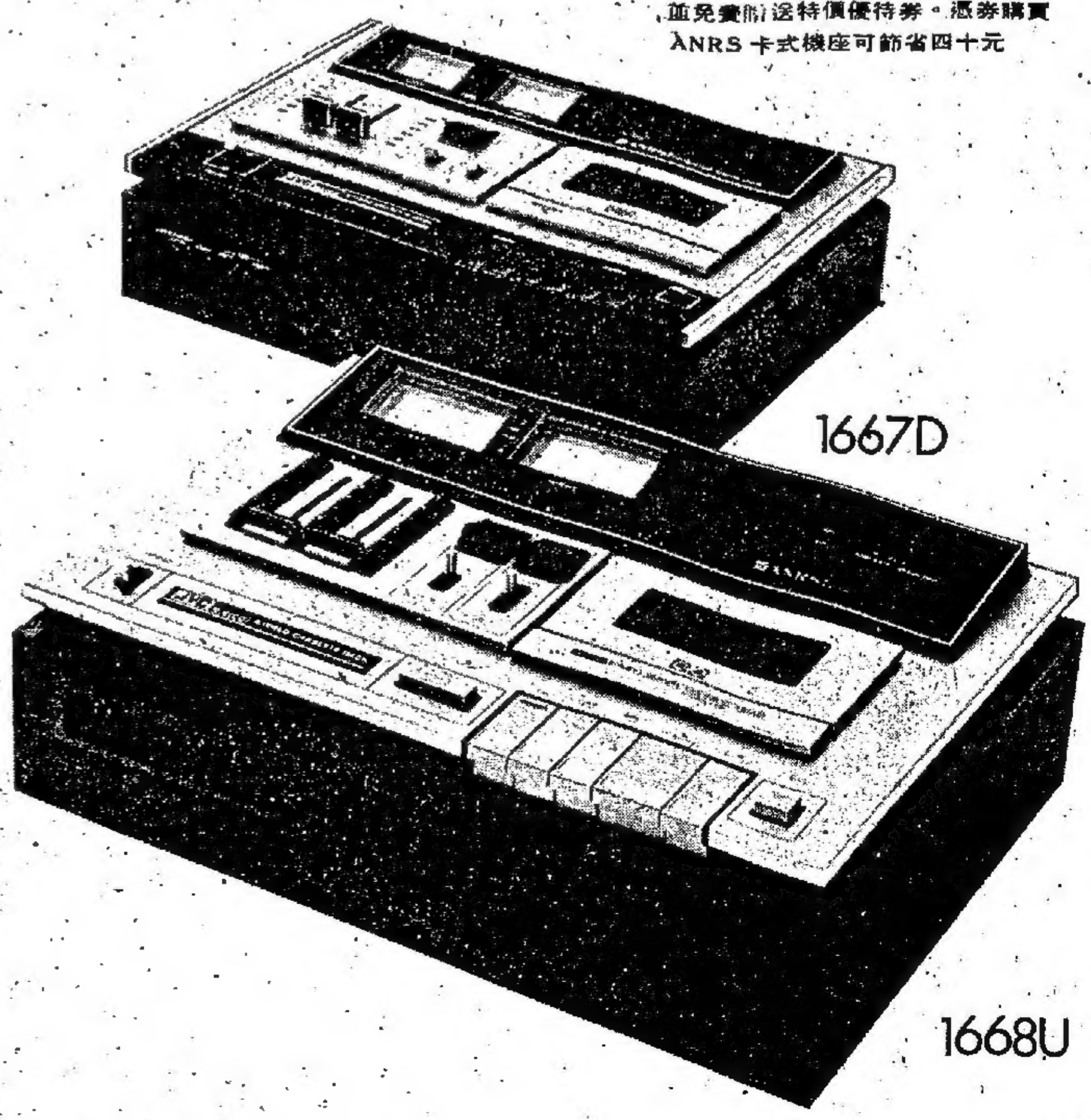
**ANRS**  
**抑制磁帶雜音**  
**最有辦法！**

在錄放系統方面，磁帶錄音的抑制問題以往一向都存在，不過到了最近，這個問題已經被星牌完全攻克了。星牌最新獨家發明的ANRS抑制磁帶雜音方式，就是在這方面的最成功者。星牌兩款最新高級十式錄音座1668U型和1667D型，就配有這種自動減除雜音系統。它們的表現，絕非其他同等款式可比。ANRS能把磁帶雜音在1KHz時減低5dB，而在10KHz時減低10dB。

另一方面，用ANRS錄得的帶帶又可從杜比系統中播唱出來，相反地，用杜比系統錄得的帶帶亦可用ANRS播唱，而效果一樣超卓。

皇牌1668U和1667D同樣具有由30-19,000Hz的和最新CRONICAS磁頭，比一般鋼質合金磁頭壽命長，選購皇牌卡式錄音機座，值得閣下欣賞的地方很多，不過，豈是ANRS就已經夠你癡癡不已了。

\* 逢星期二及五每日下午一時卅分至二時  
在本公司試音室舉辦免費午間音樂會  
並免費贈送特價優待券。憑券購買  
ANRS 卡式機座可節省四十元



**JVC**  
NIVICO

信興星牌電業有限公司  
香港皇后大道中58號振邦大廈閣樓  
電話：5-236074



# 嘉妮韓露姬的華無實樸



「天龍雙虎」女主角韓露姬

「天龍雙虎」的大製作「龍虎風雲」一角，是嘉妮韓露姬的一部巨製，女主角是嘉妮韓露姬。這部片的拍攝地點，是在美國洛杉磯，她在那裏拍了許多戲，她在那裏拍了許多戲，她在那裏拍了許多戲...



對出品有充分信心 謝祖堅持看貨議價

## 瞎仙荷西再訪港 下月大會堂演唱

年初在港以三場演出而獲熱烈歡迎的瞎仙荷西，將於九月四日及五日在大會堂演唱。瞎仙荷西是來自荷蘭的著名音樂家，他的演唱風格獨特，深受觀眾喜愛。這次來港演唱，是他在香港的首次演出，也是他為下月的大會堂演唱預熱。

## 唱輕彈淺

「輕彈淺唱」是瞎仙荷西演唱風格的體現。他的演唱風格獨特，深受觀眾喜愛。這次來港演唱，是他在香港的首次演出，也是他為下月的大會堂演唱預熱。

## 史仲田與尹相容

史仲田與尹相容是兩位著名的音樂家。他們的音樂風格獨特，深受觀眾喜愛。這次來港演唱，是他們在香港的首次演出，也是他們為下月的大會堂演唱預熱。

## 佩佩再接再厲 新作借用國寶

佩佩是一位著名的音樂家。他的新作「借用國寶」是一部非常成功的作品。這部作品借用了許多國寶級的音樂元素，展現了佩佩深厚的音樂功底。這部作品的成功，也為佩佩的音樂事業增添了光彩。

## 林青霞安於平淡

林青霞是一位著名的女演員。她一直以來都以平實、自然的風格著稱。在演藝事業取得巨大成功的同時，她卻選擇了安於平淡的生活。這種生活態度，讓她贏得了觀眾的廣泛認可和喜愛。

## 神秘潛艇機關多 闖入有如進迷宮

「神秘潛艇機關多」是一部非常精彩的電影。這部電影講述了一個關於潛艇機關的故事，情節曲折，引人入勝。觀眾在觀看這部電影時，會有一種如墮迷宮的感覺。

## 江鶯歌藝水準高

江鶯是一位著名的歌星。她的歌藝水準非常高，深受觀眾喜愛。她的演唱風格獨特，音域寬廣，能夠完美詮釋各種風格的歌曲。她的成功，也為中國歌壇增添了光彩。

## 七先生

「七先生」是一部非常有趣的漫畫。這部漫畫講述了一個關於七先生的故事，情節幽默，引人發笑。這部漫畫的成功，也為中國漫畫事業增添了光彩。

## 你不能再花錢買「笑」

「你不能再花錢買『笑』」是一篇非常有意思的文章。這篇文章探討了笑與金錢之間的關係，指出笑並不是可以用金錢買到的。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 因為笑話服務已取消

「因為笑話服務已取消」是一篇非常有意思的文章。這篇文章探討了笑話服務取消的原因，以及這對於社會的影響。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 兩回合內擊倒傅利沙

「兩回合內擊倒傅利沙」是一篇非常有意思的文章。這篇文章探討了傅利沙被擊倒的原因，以及這對於他的影響。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 強悍的科曼

「強悍的科曼」是一篇非常有意思的文章。這篇文章探討了科曼的強悍之處，以及這對於他的影響。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 談怪像來聽 俗習亡死的地各

「談怪像來聽 俗習亡死的地各」是一篇非常有意思的文章。這篇文章探討了各地的死亡習俗，以及這些習俗的來源和意義。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 不要因忘記帶火柴而煩惱 自燃香煙已面世

「不要因忘記帶火柴而煩惱 自燃香煙已面世」是一篇非常有意思的文章。這篇文章介紹了一種新型的自燃香煙，這種香煙不需要火柴，非常方便使用。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 難看嗎？不 因為你會變得意志堅強

「難看嗎？不 因為你會變得意志堅強」是一篇非常有意思的文章。這篇文章探討了意志堅強的重要性，以及如何通過艱苦的訓練來鍛煉意志。這篇文章引起了廣泛的討論和關注。

## 工商晚報

「工商晚報」是一份非常有名的報紙。這份報紙內容豐富，報導詳實，深受讀者喜愛。這份報紙的成功，也為中國新聞事業增添了光彩。



[illegible]



